



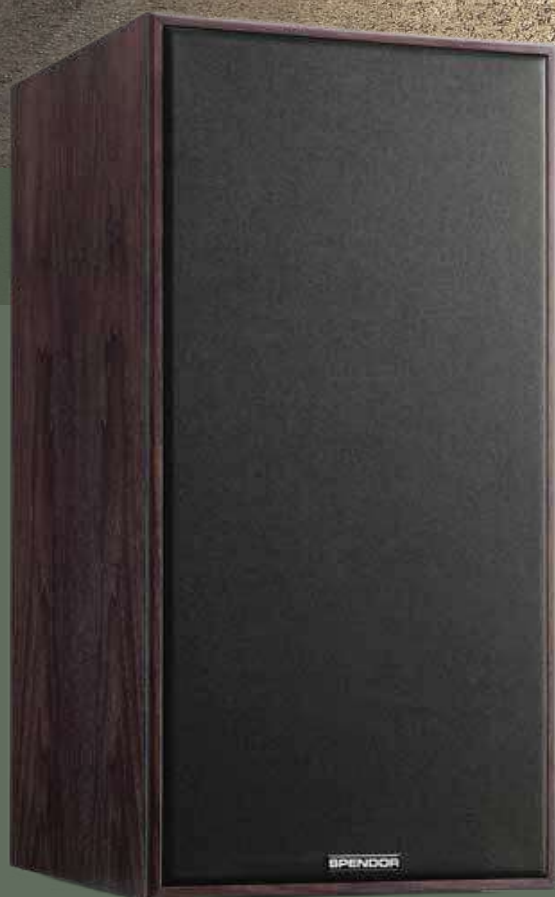
AUDIO
VINTAGE
Style

Q21 Salon Audio Video

www.Q21.pl



część 1
KOLUMNY



Classic 2/3

SPENDOR

Classic 100

Wzorzec neutralnego brzmienia dla wielu użytkowników wysokiej klasy wzmacniaczy tranzystorowych i lampowych.

Classic 2/3 to bezkompromisowy, dwudrożny monitor średniego i dalekiego pola, z pojedynczym głośnikiem nisko-średniotonowym o większej średnicy, zestrojonym w obudowie o dużych gabarytach. Model ten zaprezentuje swobodnie nawet najbardziej wymagający materiał muzyczny, oddając dużą skalę dźwięku ze sporym zapasem dynamiki, pełnym basem, a także niespotykaną kulturą i neutralnością.

[Classic 2/3](#) 🔍

Classic 100 zapewnią absolutną naturalność dźwięku, równowagę tonalną, precyzyjnie zarysowaną i rozbudowaną przestrzeń, a także perfekcyjne odwzorowanie potęgi i kontroli niskich rejestrów.

[Classic 100](#) 🔍



WHARFEDALE *Linton*



Linton zapewnia ciepłe, bogate i naturalne brzmienie. Zachowuje wszystkie te walory, ale dodatkowo mamy tu dźwięk nasycony, otwarty i niezwykle szczegółowy, dzięki któremu na nowo odsłuchasz swoje kolekcje, w celu poszukiwania nowych dźwięków.



WHARFEDALE *Denton*

Dźwięk jest pełny, doskonale odseparowany, posiada ogromną stereofonię. Każdy element składowy utworu ma swoje miejsce w przestrzeni, jest tam gdzie być powinien. Wokale są klarowne i muzykalne. Wysokie częstotliwości nie kłują w uszy, a bas jest dopełnieniem całości. Niskie częstotliwości schodzą nisko, nie dominują, stanowią integralną całość sceny muzycznej.






ATC
SCM 40 A

Dźwięk ma wyraźnie zarysowaną dynamikę, jest otwarty, wokale zdają się być tuż obok.

Duża separacja instrumentów i bardzo przejrzysty dźwięk powodują, że całość przekazu jest czysta i klarowna.

SCM 40 A 



Jade 20 

PYLON AUDIO
Jade 20

Jade 20 to wybitnie koncertowe granie: połączenie mocnego brzmienia z nieograniczoną swobodą dźwięku oraz naturalną skalą instrumentów. Kolumny brzmią witalnie, z silnie zaznaczonym pierwszym planem, rytmicznym i mocnym basem oraz barwną górą pasma.

charakteryzująca się mocnym, ale barwnym i przestrzennym dźwiękiem, opakowana w wysmakowaną, ponadczasową obudowę w stylu vintage



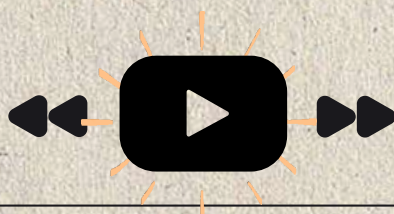
*ze względu na swój rozmiar,
heresy oferuje największą
elastyczność umiejscowienia
spośród głośników serii heritage*

heresy IV

Heresy brzmią bardzo realnie, sprawiają wrażenie słuchania muzyki na żywo, są niezwykle wydajne, dzięki czemu mogą grać naprawdę głośno. Oferują najwyższy stopień elastyczności brzmienia wśród całej linii Heritage.



Klipsch
HERITAGE
Classic



06.30

VINTAGE AUDIO STYLE

21.46

VINTAGE

'vin(t)ij // przymiotnik

Styl vintage to jeden z najmocniejszych trendów, powrót do czasów, kiedy drewno, mosiądz i stal były istotną częścią wizerunku. Stylizacja nowych produktów na minione dekady nie przestaje inspirować, a połączenie z najnowszymi technologiami dostarcza nam niezwykle wyrafinowane, stylowe, czy wręcz oldschoolowe produkty, które jednocześnie są niezwykle funkcjonalne. Z dumą możemy prezentować je innym jednocześnie zachwycać się ich oryginalnością w samotności, czerpiąc z piękna, sztuki i muzykalności.



WILSON Classic



classic 🔍

oferują naturalny, uniwersalny dźwięk przy jednoczesnym zaznaczeniu dynamiki i przejrzystości. Bardzo wyraźne wokale, niepodbite, naturalne brzmienie, choć małe, dorównują dużym monitorom i malują przed nami pełną i realistyczną w odbiorze przestrzeń

Dedykowane podstawy Classic Stand przywodzą na myśl industrialne, metalowe podstawy kolumn sprzed kilkadziesiąt lat. To idealne, wręcz nierozłączne elementy całości dodające nie tylko audiofilskiego sznytu, ale jednocześnie pozycjonujące postawione na nich kolumny do idealnego odsłuchu dla siedzących przed nimi słuchaczy. Oferowane oddzielnie podstawy Classic Stand dostępne są w uniwersalnym kolorze czarnym. Ich powierzchnia pokryta jest strukturalną okleiną przywodzącą na myśl farbę młotkową, co nadaje im wygląd przypominający stal.

Dostępne są dwa wykończenia: tradycyjne, czarne Black Ash o strukturze czarnego dębu oraz unikatowe w charakterze Tobacco, które doskonale imitują kolor i strukturę suszonych liści tytoniu. Szlachetnie brązowe z subtelnymi smugami wpadającymi w kolor starego złota. Dodatkowym smaczkiem jest płytką znamionowa z logo Wilson w kolorze mosiądzu, dodająca stylu retro całości konstrukcji.





MAGNAT

transpuls 1000

*oferuje dynamiczne, wyraźne i pełne
detali brzmienie, szukaj się na
niezwykle wydajne oraz
bezkonkurencyjne przedstawienie
muzyczne*

Podobnie jak pozostałe kolumny z rodziny Transpuls, seria 1000 ma również charakterystyczny wygląd, który z jednej strony przypomina legendarne czasy świetności systemów hi-fi w latach 70. i 80., a jednocześnie emanuje dosadną muzykalnością dzisiejszych czasów. Modele lewostronne i prawostronne z symetrycznym układem ramy sprawiają, że Transpuls 1000 jest również wizualną rozkoszą.



Oddaje dźwięk niezwykle prawdziwy, przestrzenny o bardzo szeroko zakreślonym paśmie dźwiękowym. Średni zakres jest bardzo dobry, a całościowa scena przekazuje bardzo naturalną głębię.

Dźwięki są plastyczne i szczegółowe jednocześnie o nienachalnym brzmieniu. Ich zdecydowaną domeną jest niezwykła naturalność przekazu.

XAVIAN

stella esclusiva

stella





część 2
WZMACNIACZE

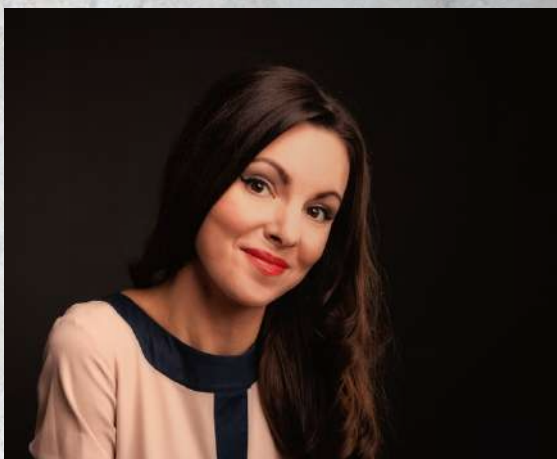




UNISON Research

Vintage Style

Simply Italy
Preludio
Triode 25
Sinfonia



UNISON Research

simply italy

Zapewnia
lepszą jakość
dźwięku,
a także wyższą
niezawodność
i żywotność
lampy.

simply italy



UNISON Research

preludio

Wyjątkowo
niezawodny
dzięki
unikalnym
rozwiązaniom
konstrukcyjnym,
wysokiej jakości
materiałom
i stosowaniu się
do najwyższych
standardów.

preludio 🔍



UNISON Research

triode 25

Z okazji 25-lecia
Unison Research
składając hołd
historycznym
urządzeniom;
The Simply Two,
Triode 20
i legendarnemu
Absolute, Unison
postanowił
zaoferować
całkowicie nową
wersję Triode 20
i nazwać ją,
jakżeby inaczej
- Triode 25.

triode 25 🔍



UNISON Research

sinfonia

Zintegrowany
wzmacniacz
Sinfonia
kontynuuje
podejście
techniczne,
dźwięk i estetykę
swego większego
rodzeństwa.
Już sam wygląd
Sinfonia jest
z pewnością
imponujący, jest
on jednak
również
wyjątkowo
niezawodny.

sinfonia 🔍



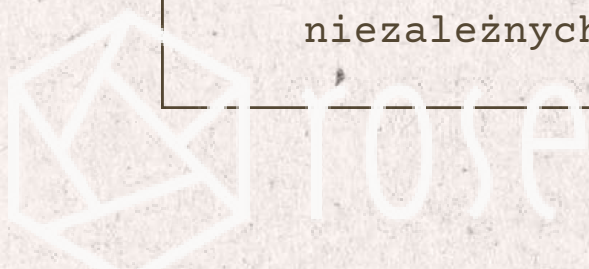
Rose
ra 180

REWOLUCJA W ŚWIECIE AMPLIFIKACJI

Rose przedstawia innowacyjną architekturę klasy AD, wykorzystującą zarówno zalety wzmacniaczy klasy A/AB, jak i klasy D.

Ta szczególna konstrukcja pozwala na lepszą liniowość, w szczególności poprzez zastosowanie nowego materiału

Co więcej, RA180 otwiera drzwi do biampifikacji dzięki integracji czterech niezależnych modułów wzmacniacza.



ra 180 🔍



02:41

ROSE RA180

07:20

Ars-Sonum
ART FOR THE SOUND

filarmonia



filarmonia 🔍

Przepiękny, klasyczny design, fantastyczne brzmienie, niezwykle spójne i nasycone oraz wykonanie na najwyższym poziomie. Ars-Sonum to sto procent lampowej magii. Dzięki niemu od nowa będziemy musieli przesłuchać całą naszą kolekcję w poszukiwaniu zaginionych wcześniej dźwięków, a te już znane- odkrywamy na nowo.



03:45 HAIKU SENSEI 211 VS ARS-SONUM FILARMONIA 13:01

Zintegrowany wzmacniacz o wysokiej wierności dla entuzjastów współczesnego audio. Został zaprojektowany, aby idealnie pasować do szerokiej gamy źródeł analogowych i cyfrowych, dzięki różnorodności wejść jest w stanie sprostać wymaganiom miłośników współczesnej muzyki, od płyt winylowych po cyfrowe przesyłanie strumieniowe, którzy cenią sobie niebanalny, klasyczny styl w wydaniu vintage.

LEAK
stereo 130



stereo 130 🔍

CYRUS 6 2 DAC



Wielokrotnie nagradzany, wysokiej jakości wzmacniacz i konwerter cyfrowo-analogowy oferujący 57 wat na kanał. Jego wbudowany DAC czyta najwyższe pliki 24-bitowe i przekształca je na muzykę wysokiej rozdzielczości, dzięki zaawansowanej technologii, opierającej się na konstrukcji wzmacniacza DAC XP Signature.

CYRUS 

XINDAK XA-6800R(II)

Jest idealny, aby stać się sercem prostego rozwiązania audio z zadziwiającymi możliwościami jakie tylko wzmacniacz klasy A może dać prawdziwym melomanom.

Wnętrze wykonane ze starannie dobranych podzespołów, w celu poprawy dźwięku, wydajności i niezawodności.



XINDAK 



część 3
SŁUCHAWKI



MEZE 99 *Classic*



ORYGINALNY WYGLĄD SŁUCHAWEK
MEZE JEST BEZDYSKUSYJNY. PROJEKT
MODELU 99 CLASSIC JEST DZIEŁEM
ANTONIO MEZE, PROJEKTANTA
ELEKTRONIKI UŻYTKOWEJ.

styl, szyc elegancja



MEZE OFERUJĄ CIEPŁY, NATURALNIE
BRZMIĄCY DŹWIĘK, Z DUŻĄ SCENĄ,
KREOWANĄ WOKÓŁ SŁUCHACZA.
POSIADAJĄ UNIWERSALNĄ
CHARAKTERYSTKĘ, KTÓRA SPODOBA SIĘ
FANOM JAZZU, ELEKTRONIKI CZY ROCKA.
99 CLASSIC ODNAJDĄ SIĘ BEZ PROBLEMU
W KAŻDYM GATUNKU MUZYKI.



classic 🔍





NOWE ELEGANCKIE MODELE
SŁUCHAWEK WOKÓŁUSZNYCH DENON,
BAZUJĄ NA 50 LETNIM DOŚWIADCZENIU
W INNOWACYJNOŚCI Z DZIEDZINY
TECHNIKI SŁUCHAWKOWEJ, KTÓRA
GWARANTUJE WYJĄTKOWY DŹWIĘK
ZARÓWNO W PODRÓŻY, JAK
I W DOMOWYM ZACISZU.

zebra wood

WYKORZYSTUJĄ NATURALNE
WŁAŚCIWOŚCI AKUSTYCZNE SWOJEJ
OBUDOWY Z DREWNA ZEBRAWOOD, ABY
ZMNIJSZYĆ NIEPOŻĄDANE REZONANSE.
MIĘKKIE, STARANNIE DOBRANE POD
WZGLĘDEM BRZMIENIA MATERIAŁY
UŁATWIAJĄ MEMBRANOM PORUSZANIE SIĘ
W ODPOWIEDZI NA SYGNAŁ MUZYCZNY BEZ
ZNIEKSZTAŁCEŃ, ZAPEWNIAJĄC
UZYSKANIE MOŻLIWIE NAJCZYSTSZEGO
DŹWIĘKU. WYTRZYMAŁE MUSZLE
Z ODLEWANEGO ALUMINIUM WIEŃCZĄ
DESIGN TEGO MODELU, ZAPEWNIAJĄC
DŁUGOTRWAŁĄ JAKOŚĆ ORAZ DOSKONAŁE
ERGONOMICZNY Kształt.

ah-d 5200 🔍

DENON AH-D5200





WYKONANE ZE STARANNIE
WYSELEKCJONOWANYCH
GATUNKÓW PRAWDZIWEGO
DREWNA I METALU,
Z WYKORZYSTANIEM
ZASTRZEŻONYCH,
AUTORSKICH TECHNOLOGII
DENON, DOSTARCZAJĄ
NAJCZYSTSZY MOŻLIWY
DŹWIĘK, KTÓRY JEST
JEDNOCZEŚNIE
SZCZEGÓŁOWY
I DOKŁADNY.

ah-d 5200 🔍



YouTube



06.30

PORADNIK SŁUCHAWKOWY

21.46

GRADO

PRESTIGE X



DZIĘKI DOSKONAŁEJ RÓWNOWADZE TONALNEJ, DYNAMICIE, OBRAZOWANIU I REALIZMOWI GRADO ZAPEWNIĄ NIEZWYKLE SZCZEGÓŁOWĄ PREZENTACJĘ,

STYLOWY DESIGN I BARDZO DOBRA JAKOŚĆ WYKONANIA CZYNI CAŁĄ SERIĘ PRESTIGE NIEZWYKLE POPULARNĄ



Pozostajemy w nadziei, że nasz katalog Audio Vintage natchnie Was do zmiany sposobu postrzegania sprzętu audio. Zwróci uwagę na niesamowite efekty połączenia najnowszych technologii ze starą, dobrą szkołą audio,

*coś dla melomanów,
coś dla stylowych*

ale wszystko dla kochających muzykę.

Zapraszamy do naszego salonu stacjonarnego Q21 na odsłuchy.

[**q21@q21.pl**](mailto:q21@q21.pl)

kliknij i wyślij nam wiadomość

42 213 01 66



world off - music on

ROZUMIEMY TWOJĄ PASJĘ

Q21.PL



Q21 YouTube Channel

Subskrybuj Kanal



15:05

- 14:55

